

## Rauchzeichen



ROMEO BRODMANN  
Chefredakteur

STEFAN SCHRAMM  
Management

### PS:



#### LAURA CHAVIN TERRE DE MYTHE

Ist es nicht unser aller Traum, eine eigene Zigarre aus echtem kubanischem Tabak, aus gutem altem kubanischem Saatgut, gewachsen auf kubanischem Boden zu fertigen? Ein einziges Kunstwerk sozusagen, in dessen Rauch wir in die mystische Welt der wahrhaftesten aller Puros eintauchen können? Helmuth Bührlle von Laura Chavin hat sich diesen Traum erfüllt. Und weil es ihm der Anstand verbietet, gegen die Regeln der Kubaner zu verstossen, nennt er seine Zigarre aus authentischem Kuba-Tabak denn auch nicht Habana, Havanna oder Kuba, sondern Terre de Mythe. Und natürlich verstehen wir alle, dass der Mann von Schloss Hochdorf seine Quelle in Kuba nicht preisgibt. Aller bösen Zungen zum Trotz, Bührlle ist ein Gentleman, so dass Mann seinem Wort beruhigt Glauben schenken und seine kubanischen Puros geniessen kann.

**S:** Brodmann, das ist Schrott.

**B:** Deine Zigarre, Schramm?

**S:** Nein, die schmeckt. Schrott ist dein Geplätscher im letzten Heft: «Die grosszügigen Aromen verteilen sich im Gaumen fein und harmonisch, die leicht bittere Zedernholznote wirkt angenehm irritierend», plätscher, plätscher. Peinlich.

**B:** Wie beschreibst denn du eine gute Zigarre, he?

**S:** Gar nicht mehr, und weisst du warum?

**B:** Nein, und ich wills auch gar nicht wissen.

**S:** Weil dein Gaumen nicht meiner ist.

**B:** Ach.

**S:** Jede Zigarre schmeckt jedem Gaumen anders.

**B:** Zwinge ich irgend jemandem meine Empfindungen auf?

**S:** Nein. Aber dein subjektives Gefasel bringt nichts.

**B:** Doch. Der Leser kann vergleichen, ob er empfindet wie ich.

**S:** Aha. Und was hat er davon, he?

**B:** Schrämmchen, hast du deine Tage?

**S:** Brodmännchen, gehen dir die Argumente aus?

**B:** Cigar ist ein Magazin, das unterhalten will.

**S:** Genau. «Die grosszügigen Aromen verteilen sich im Gaumen fein und harmonisch, die leicht bittere Zedernholznote wirkt angenehm irritierend». Heissa, wie unterhaltend.

**B:** So what? Kritik ist immer subjektiv. Das weiss der Leser ja auch. Soll er sich eben ärgern über mich. Ist ja auch Unterhaltung.

**S:** Na toll. Whisky gefällig?

**B:** Ja, bitte.

**S:** Was ich sagen will: Adjektive sind willkürlich und zufällig und unfair.

**B:** Und unser Testbogen?

**S:** Mit dem findest du nur die Worte für deine Empfindungen. Aber die sind jeden Tag anders. Heute bist du besoffen, morgen ist dein Biorhythmus im Eimer, übermorgen...

**B:** ...habe ich meine Tage, ich weiss, die Pointe kannst du streichen. Cheers.

**S:** Cheers. Und du streichst deine schwülstigen Beschreibungen. Künftig kategorisieren wir nur noch die Stärke der Zigarren.

**B:** Meinetwegen. Wie schmeckt übrigens deine?

**S:** Nun, die grosszügigen Aromen verteilen sich im Gaumen fein und...

**B:** Nannte ich dich heute schon Kalb?

**S:** Heute noch nicht.

**B:** Kalb. Reich mir mal den Whisky rüber.

**S:** Cheers Brodmann. Du bist sogar unterhaltend, wenn du nüchtern bist oder deine Ta...

**B:** Cheers!!